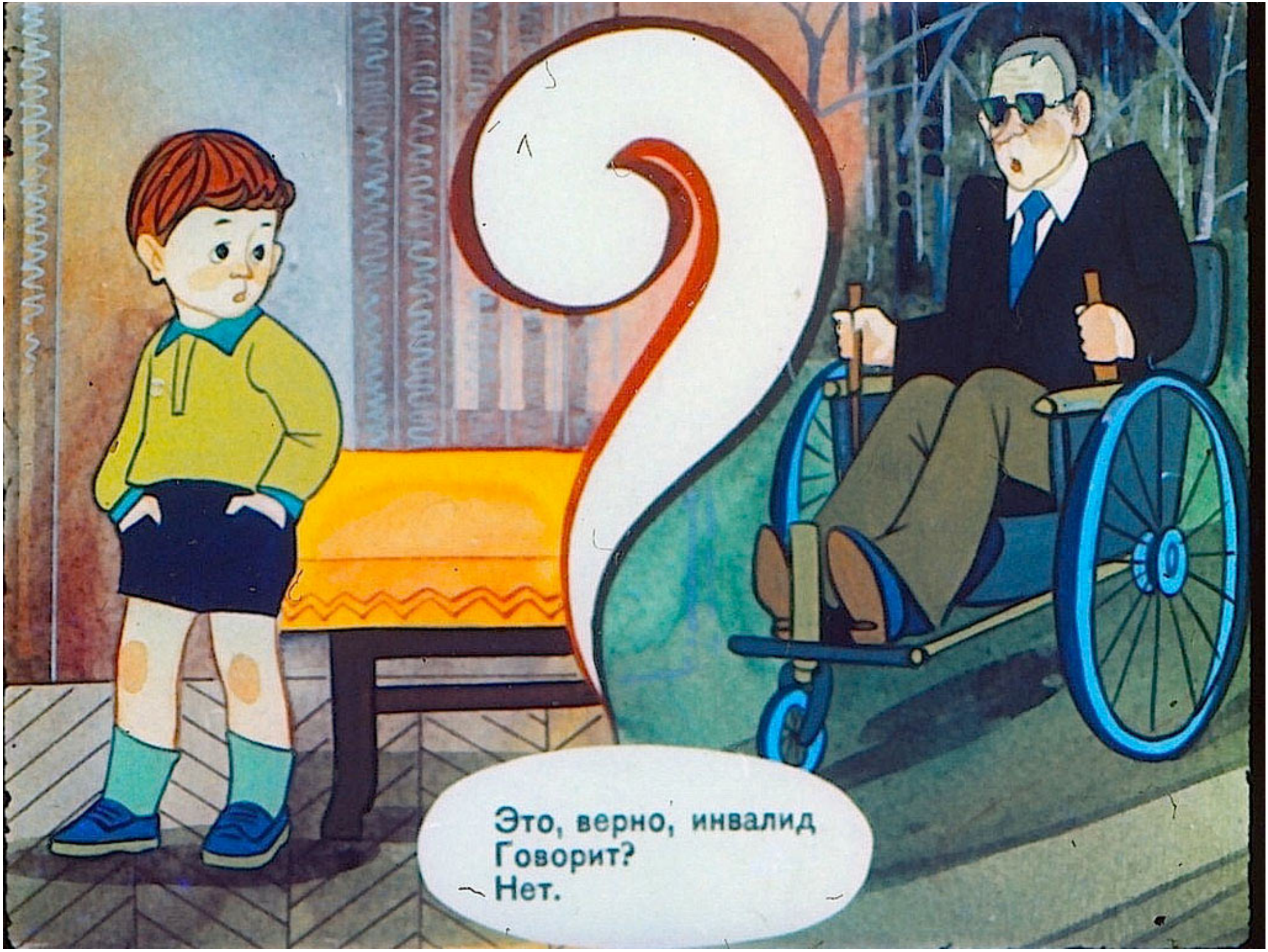
ПРО
МИМОЗУ

Это кто накрыт в кровати
Одеялами на вате?
Кто лежит на трёх подушках
Перед столиком с едой

И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели.
Осторожно моет щёки
Кипячёною водой?

Это, верно, дряхлый дед
Ста четырнадцати лет?
Нет.

Кто, набив пирожным рот,
Говорит: — А где компот?
Дайте то,
Подайте это,
Сделайте наоборот!


Это, верно, инвалид
Говорит?
Нет.

Кто же это?
Почему
Тащат валенки ему,
Меховые рукавицы,
Чтобы мог он руки греть,

Чтоб не мог он простудиться
И от гриппа умереть,
Если солнце светит с неба,
Если снег полгода не был?

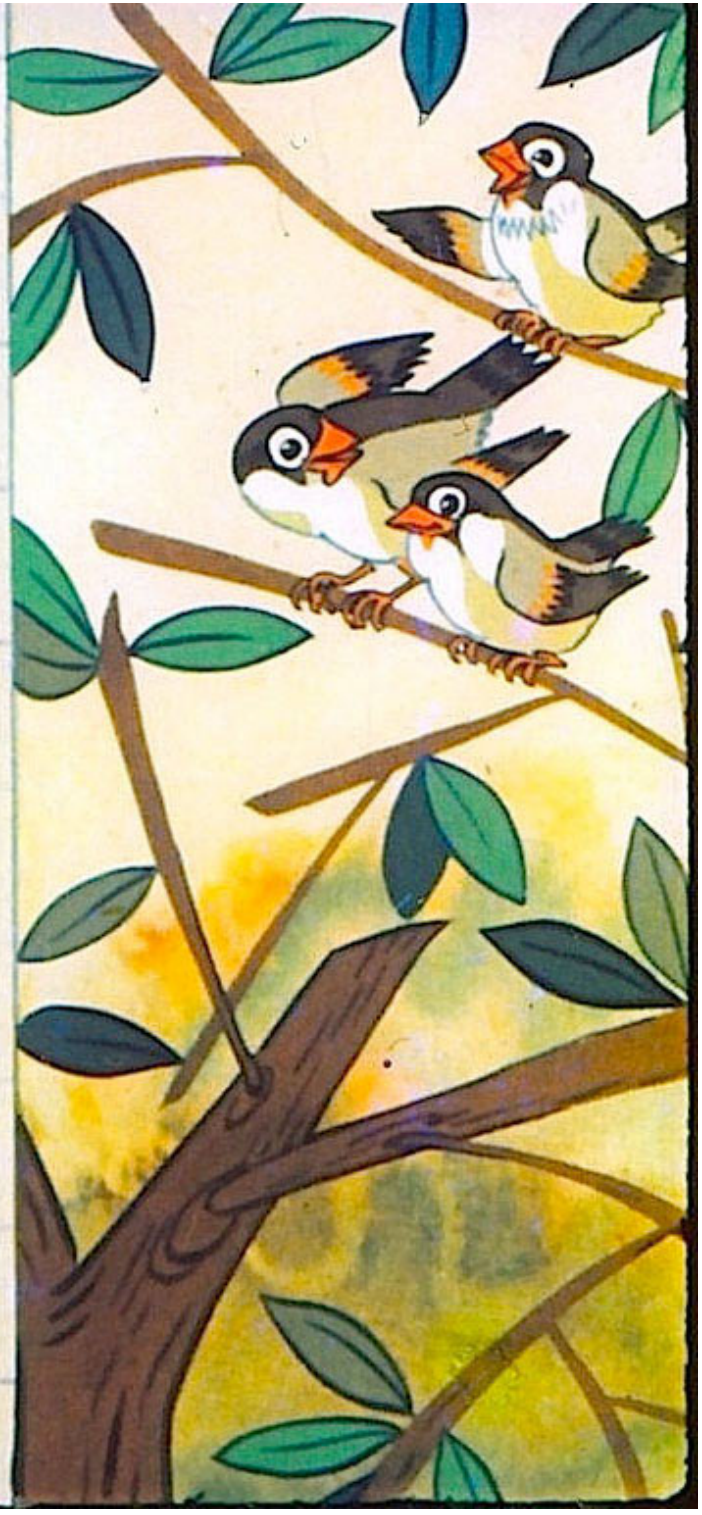
Может, он на полюс едет,
Где во льдах живут медведи?
Нет.

6
Хорошенько посмотрите —
Это просто мальчик Витя,
Мамин Витя,
Папин Витя
Из квартиры номер шесть.

Это он лежит в кровати
С одеялами на вате,
Кроме плюшек и пирожных,
Ничего не хочет есть.

Почему?
А потому,
Что только он глаза откроет,—
Ставят градусник ему,
Обувают.
Одевают
И всегда, в любом часу,
Что попросит—то несут.

Если утром сладок сон—
Целый день в кровати он.
Если в тучах небосклон—
Целый день в галошах он.



Почему?
А потому,
Что всё прощается ему,
И живёт он в новом доме,
Не готовый ни к чему.

Ни к тому, чтоб стать пилотом.
Быть отважным моряком,

Чтоб лежать за пулеметом,
Управлять грузовиком.

Он растёт, боясь мороза,
У папы с мамой на виду.
Как растение мимоза
В ботаническом саду

КОНЕЦ
художник
Э. Антохин
редактор
Т. Сухоставская
Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18
Госкино УССР
1982 г. Цена 30 коп.