

УРОКИ ЧТЕНИЯ: Изучаем статью С.Плахотникова
«Дети строят круг из стульев», опубликованную в научно-методическом
сборнике «Ручной уголок» (СПб., 2011, с.93-96)

/ниже идёт текст статьи Плахотникова с указанием нумерации, начала и конца страниц в указанном сборнике/

[стр.93]↓

Дети строят круг из стульев...

*Дать возможность детям оценить свои силы — интересная
задача для педагогов*

СЕРГЕЙ ПЛАХОТНИКОВ

Начиная экспериментальную работу в детских садах, нам приходилось неоднократно проводить открытые занятия со старшими дошкольниками.

Без наглядного опыта чаще всего невозможно на словах объяснить воспитателям те границы поведения взрослого, которые обеспечивают детям *возможность сохранять свои возможности*. То есть не замыкать детей в тех возможностях, которые навязывает педагог, а оставлять простор для тех, которые важны самому ребёнку, соответствуют его возрасту и актуальным потребностям. Что позволяет продвигаться в эту сторону? Разное. Например, весь репертуар игр, практикуемый детьми группы, должен стать материалом для выбора игры по желанию детей. В связи с такой практикой складывается и способность детей к пониманию сюжета рассказа, опыт разностороннего толкования рассказа слушателями. И т. д.

На основе подобных перемен усложняются и укрепляются отношения в группе ровесников, появляется признание других детей в их мыслях

о фактах жизни, проявляются симпатии и желание по-доброму относиться к плодам труда других детей. Главное только, чтобы это желание играть и действовать было высказано и реализовано.

Выясняем про круг

Рассмотрим конкретный пример — рассаживание детей в круг. Зачастую уже до прихода детей на занятие взрослый расставляет стульчики по кругу, потому что знает, что пятилетки самостоятельно поставить стулья в круг не могут. Начинается толкотня, дети кричат, и, главное, результат становится недостижимым, вместо занятия — сплошное выяснение отношений.

Но взрослому невдомёк, что именно выяснение отношений, если оно правильно организовано, приводит к удивительному результату, отношения выясняются настолько, что становятся дружественными и деловыми.

Чем больше воспитатель делает за детей, тем менее дети инициативны, самостоятельны и дружны. Именно поэтому музыкальные педагоги на ответственных праздниках-концертах одновременно развёрнуты и к фортепиано, и к детям — эта неудобная поза диктуется недоверием взрослого к детям и незнанием детьми своих актуальных возможностей.

[стр.94]↓

Нам повезло, потому что самое первое открытое занятие проводилось в старшей группе детского сада № 735. Её воспитатель, Галина Владимировна Козлова, ещё до начала нашей совместной работы приложила достаточно усилий, чтобы сложить дружный детский коллектив.

Плоды её труда были заметны ещё в раздевалке, где некоторые дети помогали одеться своим товарищам, собирающимся на прогулку.

Помощь другому без напоминания взрослого — лучшее подтверждение добровольного участия детей в общем деле, когда их заинтересованность в совместной деятельности обусловлена стремлением не терять общий ритм совместной жизни детсадовской группы.

На первом занятии мы попросили детей сесть в круг, но понимая, что задание для них может оказаться сложным, сначала выяснили, что бывает круглым. Оказалось, познания детей о «всём круглом» достаточно вариативны — это и часы, и мяч, и арбуз, и руль машины, и солнце...

После чего ведущий занятие взрослый отвернулся к окну и, предложив детям сесть за его спиной в круг, стал считать до десяти.

Круг — лучшее место, чтобы вести с детьми общие разговоры, выслушивая мнения всех «по очереди» или «кто захочет».

Нам нужно было в этом разговоре узнать, что дети знают про реки, потому что мы собирались на занятии попросить детей построить мосты.

Дети с готовностью откликнулись на нашу просьбу сесть в круг, продемонстрировав изрядную живость в его построении, хотя с первого раза круг у них не получился. Только после повтора упражнения и увеличения времени с десяти до пятнадцати детям удалось выполнить задание, хотя выполняли они его не в полной тишине, мешая друг другу проявить догадливость.

Четыре подхода к стульям и друг к другу

Нам приходилось просить детей сесть в круг в разных садах и в разных группах (включая группы компенсирующего типа и группы с ОНР), мы наблюдали четыре варианта реакций:

- *дети в полной тишине встают, аккуратно берут стулья, выходят из-за парт, тихо ставят стулья в круг, тихо садятся и ждут, когда ведущий досчитает;*
- *дети быстро выходят из-за парт, поправляют друг друга, указывая место друг другу, и садятся в форме, напоминающей круг, после окончания счёта видят неточность построения и пытаются «залатать дыры»;*
- *дети берут стулья, выходят из-за парт, пытаются друг друга поправить, усадив на «правильное место», и в результате садятся, кто как успел, преимущественно в линию;*

• *дети в смятении гремят стульями, не понимая, что от них хотят, при этом некоторые остаются на своих местах.*

Даже неискушённый в становлении ровеснических отношений педагог за-

[стр.95]↓

метит, что эти варианты расположены по степени возрастающей разобщённости детей и обеднения опыта согласованного действия.

Действительно, в тех садах, где практикуется жёсткая дисциплина и дрессура (где, к примеру, детям приходится высидеть на стульчиках в полной тишине в ожидании, пока кто-то уберёт, или оденется, или доест), степень разобщённости детей очень высока.

Неспособность детей к разговору, отсутствие возможности в пятилетнем возрасте свободно задавать вопросы, тем самым регулируя степень «экспансии» взрослого в его жизнь, приводят к тому, что в школе эти дети так и не научаются учиться, а в шестилетнем возрасте не смогут своевременно продемонстрировать свои умения.

Нам могут возразить, что при большом желании детей можно выдрессировать садиться в круг, и они будут всё делать тихо и точно. Действительно, это можно сделать, но показательным будет малейшее изменение условий, при котором возрастает страх ошибки, а по мере возрастания страха будет нарастать враждебность детей друг к другу, их разобщённость.

Учитывая опыт своих ошибок, мы всякий раз пытались «подстелить детям соломки», прежде чем просить их сесть в круг. Во многих садах дети засиживаются за партами, и воспитатели не следят за тем, чтобы чаще менять рабочую мизансцену в группе. А этот принцип социо-игровой педагогики, принцип смены мизансцен, является базовым для развития речи дошкольников. Ведь именно через осмысленное движение дети приобретают необходимый опыт рассуждения и делового настроения.

Как-то мы спросили пятилеток, знают ли они считалку и могут ли посчитаться? Вызвалась лишь одна девочка, хотя воспитательница утверждала, что все дети знают эту считалку.

Увы, знание не сродни владению информацией, знание находится на кончике пальцев, оно сопряжено с деятельностью и образно закреплено в сознании ребёнка. Для того, чтобы считаться по считалке, нужно не учить считалку, а считаться.

Организованность зависит от искренности

Поэтому прежде чем садиться в круг, мы теперь выясняем не только, знают ли дети, что это такое, но и просим их сначала встать в круг, взявшись за руки, потом без рук, потом вместе с детьми проверяем вес стульев и способность каждого выйти со стулом из-за парты. Может показаться, что это пустое рутинное занятие. Это так, если воспитатель скучает и не пытается выяснить у детей их возможности, тем самым предоставив им право действовать на посильном для них уровне.

Интерес к делу появляется там и тогда, когда ребёнок, заявляя о своих возможностях, видит возможности других и при этом готов координировать (встраивать) свои действия с действиями других детей.

Выяснив возможности детей, мы совместно с ними прикидываем время, которое им необходимо, чтобы справиться с заданием. Это может быть

[стр. 96] ↓

счёт и до пяти, и до десяти, и до двадцати. В детском саду №1934, в группе детей с общим недоразвитием речи, мы спросили у пятилеток, до скольких им надо посчитать, чтобы они встали в круг, не держась за руки? Дети единодушно ответили: «до десяти».

Когда же речь пошла о стульях, о том, чтобы сесть в круг, дети запросили счёт до двенадцати и до двадцати, но никто не сказал «десять». Это произошло после того, как они подержали стулья в руках над столами.

Дать возможность детям оценить свои силы в процессе общего дела — интересная задача для педагога.

Важно также отметить, что не всякий воспитатель решится отвернуться от детей, когда они садятся в круг. Отвернуться — значит доверять детям и одновременно рисковать. Но только доверие и риск со стороны воспитателя возвращают доверие и риск со стороны детей. В этом заключён взаимобмен. Такого рода отношения свойственны для матери и младенца. Ребёнок возвращает матери то, что от неё получил, будь то улыбка или прикосновение, тем самым адаптируясь к окружающему миру и обретая индивидуальные способы саморегуляции.

Подобное происходит и в ровеснической группе. Поведенческая гибкость, способность реагировать на меняющиеся условия в среде ровесников, реализуются в процессе проявления личной инициативы в общении, когда инициативный взрослый делится своей способностью управлять с детьми.

Если же смелости воспитателю не хватает, то он может делегировать роль ведущего одному или лучше двум детям, которые, к примеру, не только бы хором считали до двадцати, но и слушали, не стукнул ли кто стулом об пол или парту. (Если прислушаться к советам А. Ершовой и В. Букатова, то смену любых ролей очень полезно сочетать со сменой мизансцены. Например, «судьи» и «исполнители» меняются местами. Находясь на новом месте, участники упражнения (игры) лучше видят типичные недостатки сверстников-«исполнителей»).

Наблюдая за тем, как дети в разных детских садах садятся в круг, мы отметили, что способность детей действовать организованно прямо зависит от их искренности, от того, что некоторые воспитатели называют непосредственностью или естественностью реакций.

Именно поэтому стремление отдельных детей «вставлять палки в колёса» общей работе кажется противоестественной реакцией и неспо-

способностью этих детей открыто переживать причины своего неучастия в общем деле.

Мы наблюдали, как в процессе работы в кругу, когда каждый ребёнок смог высказаться и назвать то, что «бывает в реке», меняется его отношение к тому, что он слышит от других. Это связано с тем, что всякое высказывание или реплика получают живой отклик группы, иными словами, то, что сказано, становится достоянием всех.

Секрет дружественных отношений ровесников кроется в доверительном и открытом поведении воспитателя, открывающем детям возможность обсуждать и предлагать не только меру своего участия в общих делах, но и интересоваться достижениями других детей, тем, что у других получается.

