

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ  
И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

«ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ»

Москва - 2023

**В.М. Букатов**

**Деятельностный подход отечественной  
педагогике в свете идей  
«Метода простых физических действий»  
К.С. Станиславского**





## Московский логический кружок (МЛК)

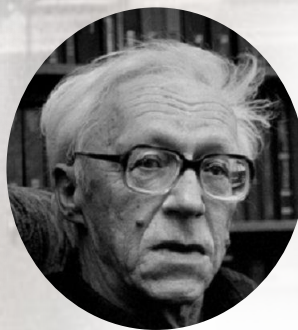
- Инициативное объединение аспирантов и студентов, организованное в 1952 г. Б.А. Грушиным, А.А. Зиновьевым, М.К. Мамардашвили и Г.П. Щедровицким
- Официально Кружок действовал как семинар в составе Научного студенческого общества философского факультета МГУ
- Цель встреч, собраний и заседаний - построение на новых основаниях содержательной логики, гносеологии и теории мышления



**Щедровицкий**  
Георгий Петрович  
(1929-1994)



**Розин**  
Вадим Маркович

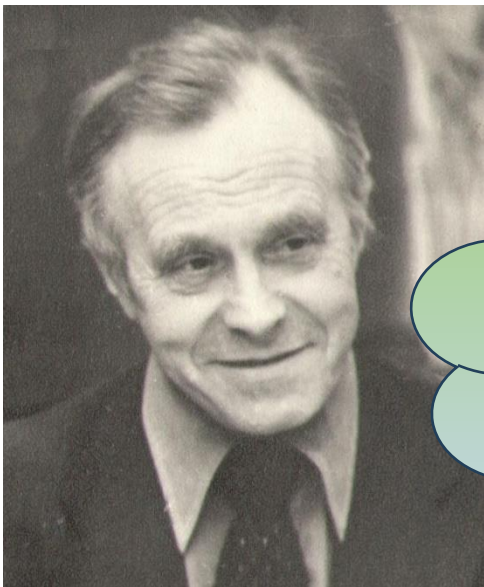


**Алексеев**  
Никита Глебович



**Непомнящая**  
Нинель Ионтельевна

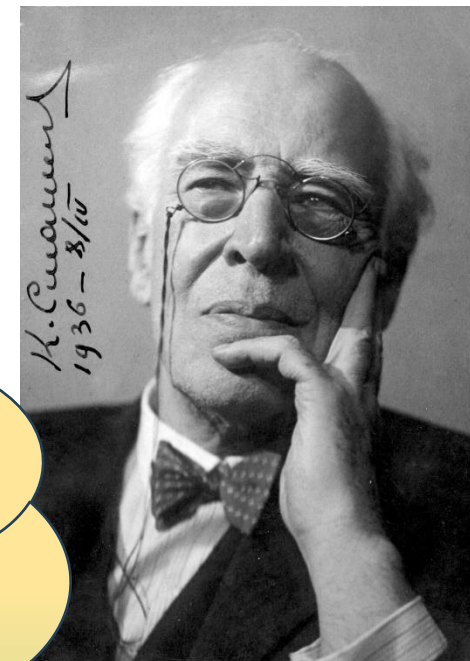




Павел Васильевич  
СИМОНОВ

Информационно-  
потребностная  
теория эмоций (1964)

Представление о  
СВЕРХСОЗНАНИИ, как  
неотъемлемой части психики,  
связанной с поставкой «новой»,  
ещё неизвестной для сознания  
человека информации (1962)



Константин Сергеевич  
АЛЕКСЕЕВ (Станиславский)



**П.В. Симонов** (1926-2002) - Академик РАН, психофизиолог, экспериментально подтвердивший потребностно-информационную концепцию человека, разработанную им совместно с **П.М. Ершовым** (1910-1994) – кандидатом искусствоведения, режиссёром, театральным педагогом.

**Потребности человека обслуживают:**

**СВЕРХ - СОЗНАНИЕ**

Обнаруживаемые индивидом знания, которых ещё не было в его сознании

**ПОД - СОЗНАНИЕ**

информация, которая уже стала неосознаваемой для индивида: навыки (бытовые и профессиональные) автоматизмы, повседневные стереотипы и т.д.

**СО - ЗНАНИЕ**

знания, которые индивид может передавать

Эти три области психики возникли как следствие тенденции *самодвижения* живой природы к сохранению и к развитию

# «самодвижение» живой природы к сохранению и развитию

(следствия)

Все *созревшие* потребности индивида имеют одну из двух ипостасей:

- либо они обеспечивают **СОХРАННОСТЬ** той жизни, которая индивидом была достигнута (и потому они больше связаны с подсознанием)
- либо они обеспечивают дальнейшее **РАЗВИТИЕ** ранее достигнутого (и потому они связаны со сверхсознанием)

**Педагогам на заметку!**

Генезис  
**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ** эмоций  
связан с деятельностью  
***сверхсознания***

Генезис **ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ** эмоций  
связан с деятельностью  
***подсознания***



**Деятельностный подход в образовании – предполагает включённость учащихся в учебную деятельность**

Учитель организует совместную с учащимися деятельность, обеспечивая сервисное обслуживание учения школьников

Основные этапы организации деятельности

Мотивация учащихся, внутреннее принятие ими цели

Выбор действий и средств обучения

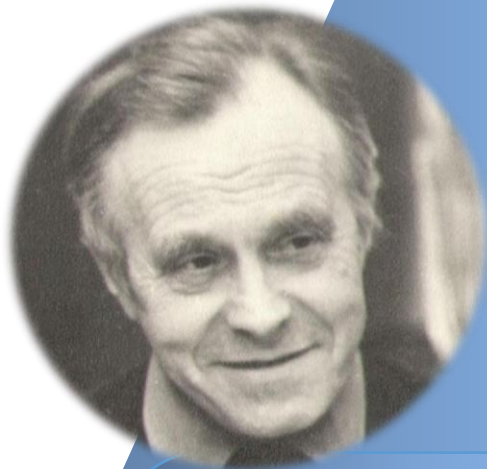
Достижение результата и его самооценка

1. цель
2. мотив
3. действие
4. средства
5. результат
6. оценка



При организации учебной деятельности учащийся становится субъектом собственного развития

Критика П.В. Симоновым  
«деятельностного» подхода



Сторонники такого  
подхода считают, что  
«ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
предшествует  
ПОТРЕБНОСТИ  
и создаёт её»  
[Симонов П.В.  
Эмоциональный мозг.  
М., 1981, с. 145]



Как если бы утверждалось, что раз  
ВОЗДУХ предшествует  
ДЫХАНИЮ, то он и создаёт его



Шарль-Филипп ван Лоо «Пневматический опыт». 1771.  
Из собрания князя Н.Юсупова. Музей «Архангельское»



Петр Михайлович  
ЕРШОВ  
«Театральная теория  
действий»



Павел Васильевич  
СИМОНОВ  
«Информационно-  
потребностная концепция  
эмоций»

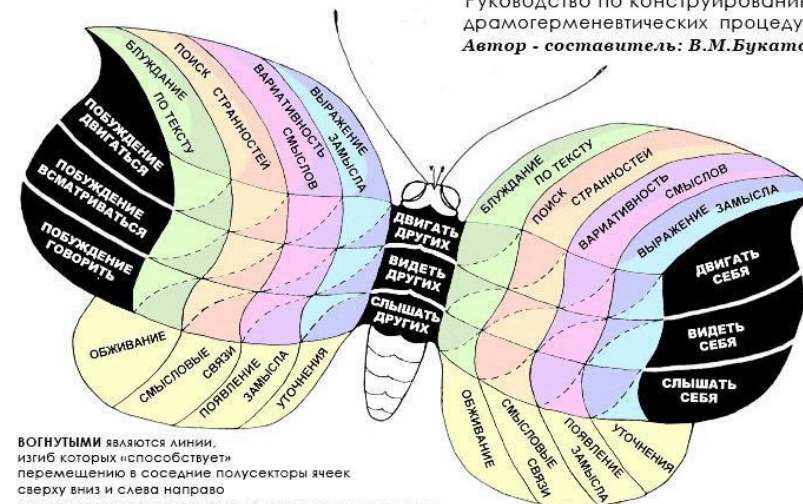
## «Информационно-потребностная концепция человека»



Вячеслав Михайлович  
БУКАТОВ  
Драмогерменевтика

### БАБОЧКА СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Руководство по конструированию  
драмогерменевтических процедур  
Автор - составитель: В.М.Букатов



ВОГНУТЫМИ являются линии, изгиб которых «способствует» перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

ВЫПУКЛЫМИ являются линии, изгиб которых «препятствует» перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

«О деятельности подсознания мы узнаем преимущественно благодаря *отрицательным эмоциям*, а о деятельности сверхсознания – благодаря *положительным*».

Симонов П.В. Эмоциональный мозг. М., 1981, с. 181

В. Ивлев «У доски» (1970)



Н. Богданов-Бельский «Устный счёт.  
В народной школе С. А. Рачинского» (1895)





# Две причины появления «отказников» на уроке

1) обездвиженность учеников на уроке



**Владимир Филиппович  
Базарный** (1942-2022)  
российский учёный,  
врач, педагог

Доктор медицинских наук  
Почётный работник общего  
образования Российской Федерации

- «**СОР**» (сидяче-обездвиженный режим) **школьного урока**

2) дидактический симулякр



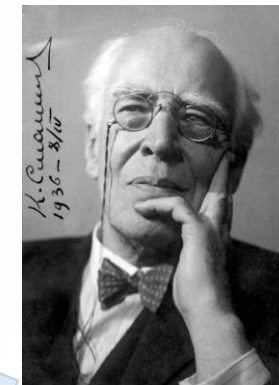
= совместное и  
деятельностное  
проектирование  
«универсальных  
учебных действий»

- претензия на *осознанность* учениками своего обучения
- насаждение ученикам корыстной *мотивации*

интеллектуальная апатия



## ТРИ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛА ДРАМОГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ РЕЖИССУРЫ УРОКА



- ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
- СМЕНЯЕМОСТЬ мизансцен, заданий, видов деятельности, форм обучения и т.д.
- РАБОТА МАЛЫМИ ГРУППАМИ (от трёх до шести человек)



ЗОЛОТЫМ КЛЮЧИКОМ  
К КАЖДОМУ ИЗ  
ЭТИХ ПРАВИЛ И К КАЖДОЙ  
ИЗ ТРЁХ ОБЛАСТЕЙ  
ПСИХИКИ ЯВЛЯЕТСЯ  
«МЕТОД ПРОСТЫХ  
ФИЗИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ»,  
ОТКРЫТЫЙ  
К.С. СТАНИСЛАВСКИМ  
(1863-1938)

# БУКАТОВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ

[bukatov@mail.ru](mailto:bukatov@mail.ru)

WhatsApp: +7 (903) 190-26-69

сайт «Открытый урок»: [openlesson.ru](http://openlesson.ru)



## БАБОЧКА СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Руководство по конструированию драмогерменевтических процедур  
Автор - составитель: В.М.Букатов

